



Regelwerk

Die Deutsche Freestyle Mountainbike Tour - DFMT Series ist die offizielle Plattform für alle Freestyle Mountainbiker und nationalen Freestyle Mountainbike Events (Dirt Jump, Slopestyle, Freeride, Big Air, Big Mountain, Park, Street, ...) in Deutschland.

1. Allgemeine Bestimmungen

- 1.1 Grundsatz
- 1.2 Saison
- 1.3 Veranstaltungen
 - 1.3.1 Kategorie der Veranstaltungen
 - 1.3.2 Tourkalender
- 1.4 Sportler
- 1.5 Gesamtwertungen
 - 1.5.1 Allgemein
 - 1.5.2 DFMT Series Pro Ranking
 - 1.5.3 DFMT Series Amateur Ranking
 - 1.5.4 DFMT Series Frauen Ranking
 - 1.5.5 DFMT Series Team Rankings

2. Veranstaltungsordnung

- 2.1 Event Lizenz
 - 2.1.1 Event Lizenz Antrag
 - 2.1.2 Lizenzvergabe
 - 2.1.3 Veranstaltungslizenz
 - 2.1.4 Änderungen der Veranstaltung
- 2.2 Event Verpflichtungen
 - 2.2.1 Event Identifikation als offizieller Tourstop
 - 2.2.2 Wettkampfordnung
 - 2.2.2.1 Veranstaltungsformat
 - 2.2.2.1.1 Event Zugang für Athleten
 - 2.2.2.1.2 Sportler Nachnominierung
 - 2.2.2.2 Vor Ort Unterstützung / Behandlung / Sicherheit
 - 2.2.2.3 Veranstaltungshinweise
 - 2.2.2.3.1 Veranstaltungsplan

- 2.2.2.3.2 Event Kurs Vorschau
- 2.2.2.4 Event Ablauf
 - 2.2.2.4.1 Trainingszeiten & Dauer
 - 2.2.2.4.2 Athletenversammlung
 - 2.2.2.4.3 Verantwortung des Veranstalters
- 2.2.2.5 Event Ergebnis Anforderungen
- 2.2.2.6 Veranstaltungsbericht
- 2.2.3 Offizielle bei den Tourstops
 - 2.2.3.1 Ansprechpartner
 - 2.2.3.2 Veranstaltungszugang Tour Organisation
 - 2.2.3.3 Zuständigkeiten der Tour Organisatoren
 - 2.2.3.4 Ausstellerfläche
- 2.2.4 Eventversicherung
- 2.2.5. Verletzung der Tour Regeln

3. Tour Sportler Regelung

- 3.1 Sportler Versicherung
- 3.2 Sicherheit/Sportgerät/Schutzbekleidung

4. Finanzielles

- 4.1 Veranstaltungen
 - 4.1.1 Zusammensetzung der Verpflichtungen
 - 4.1.2 Eventpreisgeld
- 4.2 Gesamtwertung Preisgeld

5. Tour Judging

- 5.1 Beurteilungskriterien
- 5.2. Event Judging
 - 5.2.1 Event Judging Anforderungen
 - 5.2.2 Auswahl der Judges

6. Veranstaltungsmedien

- 6.1 Veranstaltung Medienproduktion
- 6.2 Einsatz von Eventmedienproduktionen
- 6.3 Video- und Fotoproduktionen der Tour Organisation

Anhang 1 – Tour Punkteverteilung

1. Allgemeine Bestimmungen

1.1 Grundsatz

Alle Veranstalter und Sportler, die an der Serie teilnehmen, sind verpflichtet, die entsprechenden Regeln der Serie einzuhalten und durchzuführen.

1.2 Saison

Die Saison beginnt am 1. Januar und endet am 31. Dezember eines jeden Kalenderjahres.

1.3 Veranstaltungen

Um als Event bei der Serie in den Tour Kalender als offizieller Tourstop aufgenommen zu werden, benötigt jeder Veranstalter eine offizielle Event Lizenz.

1.3.1 Kategorie der Veranstaltungen

Aufgrund der Vielzahl an teilnehmenden Events, werden Sie in Diamant, Gold, Silber und Bronze Events aufgeteilt.

1.3.2 Tourkalender

Die Terminfestlegung der Events im Tourkalender wird folgendermaßen durchgeführt.

- An einem Wochenende darf nur ein Diamant, oder Gold Event gleichzeitig durchgeführt werden, außer zwischen den beiden Events liegt keine große Entfernung und die Sportler können zeitlich an beiden Events teilnehmen.
- Diamant Events aus dem Vorjahr haben bei der Terminwahl für die anstehende Serie Vorrrecht, gefolgt von Gold Events und Silber Events aus dem vergangenen Jahr.
- Vorhandene Eventnamen müssen respektiert werden und dürfen nicht doppelt verwendet werden, außer es liegt eine Erlaubnis des Veranstalters vor.

1.4 Sportler

Jeder Sportler der an den offiziellen Events der Serie teilnimmt, bekommt Punkte für das jeweilige Gesamtranking. Es ist also keine Fahrer Lizenz notwendig. Sondern man muss lediglich an den Events der Tour teilnehmen, um Punkte sammeln zu können.

1.5 Gesamtwertungen

1.5.1 Allgemein

Bei der offiziellen DFMT Series gibt es folgende Ranglisten:

- DFMT Series Pro Ranking
- DFMT Series Amateur Ranking
- DFMT Series Frauen Ranking
- DFMT Series Pro Team Ranking
- DFMT Series Amateur Team Ranking

Die Punkteverteilung für die verschiedenen Eventkategorien und Ranglistenpositionen sind im Anhang I aufgeführt.

Die Gesamtwertungen werden nach jedem Tourstop aktualisiert und auf der Webseite der Serie veröffentlicht. Nach dem letzten Tourstop werden die endgültigen Gesamtwertungen veröffentlicht und das Preisgeld und die Sachpreise an die Gewinner vergeben.

Vor Ort kann auch nur eine Klasse durchgeführt werden (muss vorab bekannt gegeben werden), oder bei geringer Starterzahl können auch Klassen zusammengelegt werden, jedoch muss im Anschluss das Ergebnis in die jeweiligen Klassen aufgesplittet werden und in der Form an den Tour Organisator zugesendet werden.

1.5.2 DFMT Series Pro Ranking

Die Top 5 Saisoneinzelergebnisse eines jeden Sportlers, bei den Events der Serie, fließen in das Pro Ranking mit ein. Der Sieger dieses Gesamtrankings ist Deutscher Freestyle Mountainbike Meister.

1.5.3 DFMT Series Amateur Ranking

Die Top 5 Saisoneinzelergebnisse eines jeden Sportlers, bei den Events der Serie, fließen in das Amateur Ranking mit ein. Der Sieger dieses Gesamtrankings ist Deutscher Amateur Freestyle Mountainbike Meister.

1.5.4 DFMT Series Frauen Ranking

Die Top 5 Saisoneinzelergebnisse von jeder Sportlerin, bei den Events der Serie, fließen in das Frauen Ranking mit ein. Die Siegerin dieses Gesamtrankings ist Deutsche Freestyle Mountainbike Meisterin.

1.5.5 DFMT Series Team Rankings

Teams müssen aus mindestens 2 Fahrern bestehen und können maximal 4 Fahrer enthalten. Bei der Team Gesamtwertung wird die Zahl der Platzierung des besten Fahrers des Teams in der Einzelgesamtwertung mit der Zahl der Platzierung des Zweitbesten Fahrers des Teams in der Einzelgesamtwertung, addiert. Somit gewinnt das Team mit der geringsten Punktezahl. Es gibt Factory Teams sowie Private Teams, somit kann jeder ein Team in den Klassen Amateur oder Pro, gründen. Das Team Ranking findet nur statt, wenn mindestens 3 Teams in

der jeweiligen Klasse teilnehmen. Bei Punktegleichstand gewinnt das Team mit der höheren erzielten Punktezahl im Einzelgesamtranking, der beiden besten Fahrer zusammen. Die Teams können online auf der Webseite angelegt werden.

2. Veranstaltungsordnung

2.1 Event Lizenz

Jedes Freestyle Mountainbike Event in den Disziplinen Dirt Jump, Slopestyle, Freeride, Big Air, Big Mountain, Street, ... in Deutschland kann eine Event Lizenz für die Serie beantragen.

2.1.1 Event Lizenz Antrag

Um eine Event Lizenz zu beantragen, muss der jeweilige Veranstalter das Antragsformular komplett ausgefüllt und rechtzeitig einreichen.

- Diamant Event: 31. Januar
- Gold Event: 31. Januar
- Silber Event: 8 Wochen vor Veranstaltungsbeginn
- Bronze Event: 6 Wochen vor Veranstaltungsbeginn

(Im Falle eines verspäteten Antrags ist der Tour Organisator, berechtigt aber nicht verpflichtet die Anmeldung noch anzunehmen)

Alle Bewerbungsformulare sind auf der Webseite verfügbar.

Des Weiteren ist der Veranstalter verpflichtet nachfolgende Event Lizenzgebühr an den Tour Organisator unmittelbar nach Erhalt der Rechnung zu zahlen, um die Event Lizenz und die Gegenleistungen zu erhalten.

- Diamant: € 350,00
- Gold: € 200,00
- Silber: € 125,00
- Bronze: € 75,00

2.1.2 Lizenzvergabe

Die Erteilung der Tour Event Lizenz erfolgt im alleinigen Ermessen der Tour Organisation. Lizenzen werden von der Tour Organisation kategorisiert und in eine von vier Eventkategorien, klassifiziert. Um in eine bestimmte Event Kategorie eingestuft zu werden, muss die Veranstaltung die jeweiligen Punkte der entsprechenden Event Kategorie, die im Dokument Eventanforderungen zu sehen sind, erfüllen.

2.1.3 Veranstaltungslizenz

Die Event Lizenz ist gültig bis zum Ende der Saison, allerdings ist der Organisator berechtigt, mit den einzelnen Event Veranstaltern einen längeren Zeitraum zu vereinbaren.

2.1.4 Änderungen der Veranstaltung

A) Für Event Stornierungen, die der Tour Organisation 4 Wochen vor dem tatsächlichen Event Datum mitgeteilt werden, erhalten die Veranstalter 50% der gesamten Event-Lizenzgebühr zurückerstattet.

B) Bei Stornierungen oder wesentlich Eventänderungen, die dem Tour Organisator nach Ablauf von 4 Wochen vor dem eigentlichen Veranstaltungstermin mitgeteilt werden, werden keine Rückerstattungen der Veranstaltungsgebühr erteilt.

C) Für Stornierungen, Verschiebungen, oder wesentliche Änderungen der Bronze und Silber Ereignisse werden keine Rückerstattungen der Veranstaltungsgebühr erteilt.

2.2 Event Verpflichtungen

2.2.1 Event Identifikation als offizieller Tourstop

Die Veranstaltung identifiziert sich offensichtlich der Öffentlichkeit als Teil der Tour.

Die Veranstaltung muss die Eventanforderungen umsetzen. Jedes Event der Tour muss für ihre offizielle Kommunikation die Tour Marken in allen Kommunikationsmaßnahmen nutzen. Die Veranstalter haften für die Schäden des Tour Marken Materials.

Das vor Ort Marken Material muss umgehend an die Tour Organisation, oder an einen von der Tour Organisation benannten Ort, nach dem Event, versendet werden.

2.2.2 Wettkampfordnung

2.2.2.1 Veranstaltungsformat

Das Event Format wird durch die Tour Organisation nicht vorgegeben, es muss am Ende des Events, aber ein faires Ranking, in dem alle Sportler die teilgenommen haben, platziert sein. Das Ranking muss innerhalb der vorgegebenen Frist, der Tour Organisation, zugesendet werden.

2.2.2.1.1 Event Zugang für Athleten

An den Events der Serie dürfen alle Sportler teilnehmen, dazu müssen Sie sich nur vor Ort, oder Online (falls vorhanden) bei den einzelnen Events anmelden.

2.2.2.1.2 Sportler Nachnominierung

Wenn ein qualifizierter Sportler sich verletzt, oder zurücktritt kann ein weiterer Sportler nachnominieren werden. Bei der Nachnominierung wird das Qualifikationsergebnis berücksichtigt und der beste nicht qualifizierte nachnominieren usw.

2.2.2.2 Vor Ort Unterstützung / Behandlung / Sicherheit

Alle Teilnehmer müssen über eine Anschlagtafel mit Informationen über Zeitplan, Startreihenfolge, Ergebnisse usw. informiert werden.

Alle Informationen sind eindeutig anzuzeigen und regelmäßig zu aktualisieren.

Jede Veranstaltung ist komplett verantwortlich für die Sicherheit der Sportler und Zuschauer. Die Veranstaltung hat die entsprechenden Sicherheitsmaßnahmen zu treffen, um die Sicherheit der Sportler und Zuschauer zu gewährleisten.

Beginnend mit den Trainings ist es die Aufgabe der jeweiligen Veranstaltung, während des gesamten Events ein Erste-Hilfe- / Sanitäter-Team vor Ort zu Verfügung zu stellen.

2.2.2.3 Veranstaltungshinweise

2.2.2.3.1 Veranstaltungsplan

Spätestens 4 Wochen vor Beginn des Events sollte der genaue Zeitplan veröffentlicht werden. Außerdem sollte über einen Schlechtwetterplan informiert werden.

Vor Ort sollten ebenfalls Fahrer und Zuschauer über den genauen Ablauf informiert werden.

2.2.2.3.2 Event Kurs Vorschau

Jedes Diamant-, Gold-, und Silber-Event sollte mindestens 4 Wochen vor der Veranstaltung der Tour Organisation ein Kurs Vorschau Video zu Verfügung stellen.

2.2.2.4 Event Ablauf

2.2.2.4.1 Trainingszeiten & Dauer

Über den genauen Ablauf des Events kann der jeweilige Veranstalter selbst entscheiden.

2.2.2.4.2 Athletenversammlung

Bei jedem Event sollte eine kurze Athletenversammlung abgehalten werden, bei der auf folgende Punkte eingegangen wird.

- Eventablauf
- Eventformat
- Sportlerbereich/Ort der Anschlagtafel
- Ort der Sanitäter
- Wetter
- Sonstiges

2.2.2.4.3 Verantwortung des Veranstalters

Im Allgemeinen ist der Veranstalter für die ordnungsgemäße Durchführung der Veranstaltung verantwortlich und sorgt dafür, dass die Veranstaltung professionell, sicher und fair abgehalten wird.

2.2.2.5 Event Ergebnis Anforderungen

Jeder Veranstalter stellt dem Tour Organisator die Event Ergebnisse zur Verfügung, welche folgende Informationen enthalten:

- - Name, Geburtsdatum, Nation und Rang eines jeden Athleten, der an der Veranstaltung teilnahm und eine Punktzahl erzielte
- - Erreichte Punktzahl und Preisgeld müssen nicht unbedingt angegeben werden

Die Ergebnislisten müssen spätestens 12 Stunden nach dem Finale des Events dem Tour Organisator vorliegen.

2.2.2.6 Veranstaltungsbericht

Die Veranstalter der Diamant, Gold und Silber Events stellen dem Tour Organisator allgemeine Informationen über die Veranstaltung, für die kommunikative Nutzung der Tour, zur Verfügung. Der Veranstaltungsbericht wird der Tour Organisation so bald wie möglich zur Verfügung gestellt.

2.2.3 Offizielle bei den Tourstops

2.2.3.1 Ansprechpartner

Die Veranstalter müssen eine Kontaktperson nennen, welche bei Fragen zur Verfügung steht.

2.2.3.2 Veranstaltungszugang Tour Organisation

Der Veranstalter gewährt min. 2 Personen der Tour Organisation kostenlosen Zugang zu allen Bereichen der Veranstaltung.

2.2.3.3 Zuständigkeiten der Tour Organisatoren

Die Tour Organisatoren vor Ort stehen bei allen Fragen rund um die Tour und deren Regeln zur Verfügung und verfolgen den richtigen Ablauf des Events.

2.2.3.4 Ausstellerfläche

Der Veranstalter stellt auf Wunsch der Tour Organisation eine Ausstellungsfläche von 3x3m in prominenter Lage zur Verfügung. Der Veranstalter wird spätestens 4 Wochen vor der Veranstaltung über die Anwesenheit des Tour Standes informiert.

Der Tour Stand wird verwendet...

... um über die Tour zu informieren.

... als Anlaufstelle für Athleten.

... als Verkaufsplattform für Tour Merchandising Produkte.

2.2.4 Eventversicherung

Grundsätzlich ist jeder Teilnehmer selber für seinen Versicherungsschutz während dem Training und dem Rennen verantwortlich. Es wird jedoch empfohlen, dass der Veranstalter eine Veranstalterversicherung (z.B. über den Nationalen Verband) abschließt.

2.2.5. Verletzung der Tour Regeln

Im Falle eines Verstoßes, einer Verletzung oder Nichtbeachtung der Tour Regeln ist der Tour Organisator nach eigenem Ermessen berechtigt, eine Sanktion gegen einen Veranstalter gemäß folgendem Punkten zu erlassen:

- Rücktritt von der Erlaubnis zur Nutzung der Tour-Marken im Zusammenhang mit der Veranstaltung und / oder anderweitig Bezugnahme auf die Tour
- Abstufung der Veranstaltung auf eine niedrigere Eventkategorie
- Rücktritt der Tour Event Lizenz (Event Disqualifikation)

3. Tour Sportler Regelung

3.1 Sportler Versicherung

Sportler brauchen eine gültige und ausreichende medizinische / Unfall-, Ausrüstungs- und Sport-Haftpflichtversicherung, die die Teilnahme an den Tour Events abdeckt und die volle Verantwortung für die Deckung übernimmt.

3.2 Sicherheit/Sportgerät/Schutzbekleidung

Grundsätzlich sind nur Mountainbikes erlaubt. BMX Bikes sind nicht gestattet. Das Mountainbike darf zudem keine scharfkantigen sowie verletzungsgefährdenden Anbauten oder Komponenten haben. Der Sportler muss zudem die nötige Schutzausrüstung einschließlich Helm tragen. Bei Nichteinhaltung erfolgt eine Ermahnung. Nach dem zweiten Verstoß erfolgt die Disqualifikation. Dies gilt für alle Event Kategorien. Das Startgeld wird bei einer Disqualifikation nicht zurückerstattet. Die Veranstalter und die Tour Organisatoren haften nicht für nicht erkannte Mängel an den Sportgeräten und der Schutzbekleidung.

4. Finanzielles

4.1 Veranstaltungen

4.1.1 Zusammensetzung der Verpflichtungen

Die finanzielle Verpflichtung jedes Events besteht aus dem Preisgeld vor Ort und der Event-Gebühr.

4.1.2 Event Preisgeld

Die Tour Events zahlen nach ihrer Event Kategorie mindestens folgendes Preisgeld:

Diamant: 2.150,00 EUR

Gold: 800,00 EUR

Silber: 375,00 EUR

Bronze: 175,00 EUR und/oder Sachpreise

Das Event-Preisgeld wird in Bar ausbezahlt.

4.2 Gesamtwertung Preisgeld

Die Tour Organisation vergibt ein Gesamtpreisgeld von mindestens 300,00 Euro, aufgeteilt unter den ersten 3 Sportler der DFMT Series Pro Gesamtwertung.

Das Tour Preisgeld wird spätestens 8 Wochen nach dem letzten Tourstop ausgezahlt.

In der Frauen Klasse und der Amateur Klasse gibt es mindestens Sachpreise zu gewinnen.

5. Tour Judging

5.1. Beurteilungskriterien

Um einen qualitativ hochwertigen Standard der Bewertung bei den Tourstops zu gewährleisten, sollten nur erfahrene Judges und ehemalige oder momentan verletzte Fahrer beim Judging eingesetzt werden. Alle Events erhalten eine Liste mit Kontaktdaten von Judges, sobald diese zur Verfügung steht.

5.2. Event Judging

5.2.1. Event Judging Anforderungen

Bei DFMT Series Diamant, Gold und Silber Events sollen mindestens 3 Judges eingesetzt werden, bei Bronze Events reichen mindestens 2 Judges aus.

5.2.2. Auswahl der Judges

Jeder Veranstalter kann selbst entscheiden, welche Judges bei seinem Event zum Einsatz kommen. Es muss aber sichergestellt sein, dass diese Judges unabhängig und fair bewerten, außerdem sollten keine aktiven Fahrer der Serie beim Bewerten mitwirken.

6. Veranstaltungsmedien

6.1. Veranstaltung Medienproduktion

Jeder Tourstop der Kategorie Diamant, Gold und Silber muss eine Videoproduktion durchführen, um Promotion und Berichte mit Videos über die Veranstaltung und die Tour erstellen zu können. Jedes Tour Event muss einen Fotografen haben, um Promotion und Berichte mit Bildern über die Veranstaltung und die Tour erstellen zu können.

Der Video- und Fotoproduzent muss dabei darauf achten, dass keine Urheberrechte verletzt werden. Bei Urheberrechtsverletzungen haftet die Tour Organisation nicht. Die Tour Organisation ist berechtigt, die Aufnahmen und Videos über die Events, nach Bedarf zu ändern, um z.B. Tour Highlight Videos erstellen zu können.

6.2 Einsatz von Eventmedienproduktionen

Jedes Tour Event soll sofort (am Tag der Veröffentlichung) der Tour Organisation die Dateien der Videoclips und Bildergalerien zur Promotion und Berichterstattung des Events zur Verfügung stellen. Diese dürfen dann von der Tour Organisation kostenlos auf sämtlichen Plattformen veröffentlicht werden. Jedes Event, das einen Live Webcast anbietet, muss der Tour Organisation einen eingebetteten Code zur Verfügung stellen, um den Live Webcast auf der Webseite der Tour anzeigen zu können.

6.3 Video- und Fotoproduktionen der Tour Organisation

Die Tour Organisation darf selbst auf den Events Foto- und Videoproduktionen durchführen und diese verbreiten.

Anhang 1 – Tour Punkteverteilung

Result	Diamond	Gold	Silver	Bronze
1	1000	750	500	250
2	900	675	450	225
3	800	600	400	200
4	720	540	360	180
5	656	492	328	164
6	600	450	300	150
7	552	414	276	138
8	512	384	256	128
9	476	357	238	119
10	442	331,5	221	110 - end
11	410	307,5	205	
12	380	285	190	
13	352	264	176	
14	326	244,5	163	
15	302	226,5	151	
16	280	210	140	
17	260	195	130	
18	242	181,5	121	
19	230	172,5	115	
20	220	165	110 - end	
21	204	153		
22	189	141,75		
23	174	130,5		
24	160	120		
25	146,7	110 - end		
26	136			
27	127			
28	120			
29	115			
30 - end	110 - end			